

L'**Istituto Musicale** propone un ricco programma didattico per tutte le età, con corsi che spaziano dalla musica classica alla moderna, alla Pedagogia Musicale, alla Musica per i più piccoli. Offre un'ampia scelta di

strumenti: chitarra, pianoforte, flauto, violino, clarinetto, oboe, batteria, sax, etc. ed anche una preparazione musicale completa al canto Pop, Jazz, Lirico. L'insegnamento della musica comprende tutte le fasi di teoria, solfeggio, lettura, educazione all'orecchio, elementi di perfezionamento vocale, composizione e di improvvisazione.

Il più importante obiettivo della scuola è l'avvicinamento e la sensibilizzazione alla musica quale cultura complementare agli studi tradizionali.

Viene riservata particolare attenzione ai più piccini con corsi singoli e d'insieme, validi questi ultimi a favorire la socializzazione.

La scuola conta sulla collaborazione di uno staff di docenti-musicisti, titolati, che garantiscono serietà ed elevata qualità d'insegnamento. L'**Istituto musicale** offre percorsi di tipo amatoriale e la Convenzione con il Conservatorio Pedrollo di Vicenza permette di attuare programmi didattici per quanti intendano raggiungere titoli di studio riconosciuti.

Questa scuola si propone quale ambiente confortevole dove sperimentare, provare ed esprimere la propria passione per la musica.

Docenti:

Rubén Vila

Si è laureato in Magistero con indirizzo musicale presso l'Università Autonoma di Madrid, e conseguito un Master in Pedagogia Musicale all'Università di La Rioja. Ha studiato pianoforte nel Conservatorio "Amaniel", percussione classica nel centro studi "Neopercusion" e pianoforte, batteria, armonia e composizione moderna nella scuola di Musica Creativa di Madrid. Attualmente studia Canto nella Scuola "EA". Ha studiato pedagogia musicale con Jos Wuytack (5 corsi in Spagna) e con Alba Vila (3 livelli in Italia e in Spagna). Ha frequentato corsi internazionali di percussione ad Alicante e Madrid (Spagna) e a Portogruaro (Italia). Ha cominciato ad insegnare nel 2005 "Musica e movimento" e attività di percussioni adatte a bambini di età scolare; inoltre ha diretto cori di bambini della scuola elementare ed è stato insegnante di solfeggio, pianoforte e "Musica e movimento" nella scuola di musica "Pizzicato". Ha iniziato la carriera di docente nel 2007, tenendo un corso di pedagogia musicale attiva a Bassano del Grappa (Italia) e dal 2008 anche a Portogruaro, nel 2011 e 2019 a Madrid, nel 2013 ad Algeciras e nel 2015 a Creazzo. È stato insegnante di percussioni e ha tenuto master di musica presso l'Università Autonoma di Madrid. Ha fatto parte di diversi gruppi, eseguendo numerose registrazioni e concerti. Ha suonato come batterista nel musical "Enamorados anónimos" a Madrid. Attualmente è insegnante di musica nella scuola elementare e suona batteria e percussioni nel gruppo "ColmeJazz Big Band" e nella Big Band de San Lorenzo de El Escorial.



LABORATORI DI PEDAGOGIA MUSICALE ATTIVA

26-27-29-30- Agosto 2022

**Corso di Pedagogia Musicale Attiva
(20 ore)**

**Docenti:
Alba Vila**



ISCRIZIONE E CONDIZIONI DI FREQUENZA:

- Corso di Pedagogia Musicale Attiva (20 ore)
costo: € 160,00

data: 26 agosto

Orario: dalle 14.30 alle 19.30

date: 27-29-30 agosto

Orario: dalle 08.30 alle 13.30

Si richiede il versamento di una caparra di € 40,00 (o l'intera quota) e l'invio via mail della ricevuta del bonifico e della scheda d'iscrizione entro il 31 luglio 2022.

La quota di partecipazione al corso è comprensiva di dispensa, CD, quota associativa.

I corsi saranno attivati solo in presenza di un numero minimo di iscritti e le domande saranno accettate in base all'ordine di arrivo.

Le domande in eccesso saranno respinte e le quote restituite. Eventuali rinunce non prevedono la restituzione della caparra.

E' possibile utilizzare il bonus della carta docente. per informazioni rivolgersi alla segreteria del J. Vittorelli Tel. 0424 524932

Versare la quota sul c/c bancario intestato a Istituto Musicale Bassano presso Banca Intesa S.Paolo a:
IBAN IT39T0306985146100000001284

Si raccomanda un abbigliamento comodo e scarpe da ginnastica.

INFO: 335 7608864 RENZO

E' possibile utilizzare il bonus della carta docente. Per informazioni basterà rivolgersi alla segreteria della scuola che ci ospiterà.

SEDE DEL CORSO

In via di definizione verrà comunicato quanto prima

PROGRAMMA CORSI

Le proposte saranno adeguate alla scuola Materna ed Elementare, indirizzato agli insegnanti di musica, agli insegnanti in generale agli studenti di musica, educatori e a chi piace fare musica di gruppo. Intende fornire specifiche competenze per una buona didattica dell'educazione musicale. Sono strutturati secondo i principi pedagogici di Carl Orff, e arricchiti dalle esperienze personali dei docenti, con un percorso didattico facilmente accessibile e fruibile anche da chi non possiede specifici studi musicali. Si lavorerà col corpo, con lo strumentario Orff e con qualsiasi altro tipo di materiale da usare musicalmente.

CORSO DI PEDAGOGIA MUSICALE ATTIVA (20 ore)

Nell'ambito del corso si lavorerà su diversi aspetti, relazionati tra di loro:

- formazione ritmica, melodica e armonica;
- formazione timbrica;
- formazione vocale e auditiva;

Si utilizzeranno:

- la voce;
- la percussione corporale;
- gli strumenti scolari dello strumentario Orff;
- il movimento.

Tutti gli argomenti saranno sviluppati in modo pratico attraverso:

- giochi, percussione, movimento;
- canti con e senza strumenti;
- danze;
- creatività.

Il filo conduttore del corso sarà "Le feste dell'anno". Il corso è indirizzato agli insegnanti della Scuola dell'Infanzia e Primaria, e anche agli studenti di musica, educatori e a chi piace fare musica di gruppo.

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Da compilare e inviare
entro il **31.07.2022**
alla mail:

istitutomusicalebassano3@gmail.com



Il sottoscritto (cognome e nome)

Nato/a _____ il _____

Indirizzo

Cap. _____ Città _____

Cellulare

E-mail

Professione

Cod. Fiscale

chiede di essere iscritto ai seguenti laboratori:

Corso di Pedagogia Musicale Attiva (20 ore)

Data

Firma